

PALMER Y BEZANILLA

COMERCIANTES EN ARENA

SIRVEN ESTE MATERIAL A LAS OBRAS DEL PALACIO DEL CENTRO ASTURIANO

CALLE 24, ENTRE 7 y 9. TELF. F-4637. VEDADO.— HABANA.—

—¡Panchooo!

—¿Qué quiés, hom?

—¿Pesques mucho?

—¿A monteráes? ¿y tú?

—Vienen tan a rias de tierra, y tan manses, que apuñaés, ya tengo el barco llen.

—Entos... con tantas ganancias, casarás a la tu tia Sinda, que según dicen males llengües, ta pa dar ganancia....

Disfrutamos de un delicioso tiempo. Parece que se adelanta la primavera, los árboles están brotando; los rosales cúbrese de capullos. Aunque Enero ha entrado con unos días de sol espléndidos, no nos dejamos engañar. Lo que se adelanta ahora, luego, se atrasa, y es más de lamentar. Lo propio ha sucedido el año pasado, y cuando llegó la primavera, fué que pasamos e lverdadero invierno; perdiéndose muchos de los frutos sembrados.

Que este año no nos coja desapercibidos.

El invierno, se pasa en los pueblos, poco más o menos, igual. Con una monotonía capaz de alterar los nervios al más equilibrado.

En Soto, nada ocurre de novedad, ni digno de mandar a EL PROGRESO. Los trabajos del Estratégico, sigue su curso. Pravia, trabajando con interés porque, ste pase o enlace en su villa Gijón y Muros d'l Nalón, empeñados en que siga el primer trazado; que como ya anunció flor de León es esta revista, cruza en la Bimera, el río Nalón, dejando a Pravia a la izquierda, sin comunicación directa.

Cuando ocurra algo de interés, para los Sotenos, cuenten, con las noticias de Flor de León, y de un servidor, para lo que sea menester.

Pin de NOLA.

Soto-12-1-26.

BIBLIOGRAFIA

EL ENSUEÑO, por H. G. Wells. Editorial. SEMPERE, Martí, CC Valencia.

Wells es el autor inglés que más fama ha conseguido. Fecundo como pocos, en sus obras hay casi siempre un fondo sociológico; pero presentado con una trama novelesca que hace entretenido su estudio. En esta nueva obra—la que mayor tirada alcanzó, de las de su autor— presenta el bosquejo de la vida europea en lo que vá de siglo, comentada por personajes de un futuro muy distante. Analiza toda la serie de ridículos prejuicios de la conducta moderna. Satiriza, instiga, observa el proceso de la gran guerra, el movimiento sufra-

gista, la sórdida vida social, etc. Pero a pesar de ser éste el plano principal de su obra a nosotros nos interesa en lo que toca a sus ideas teosoficas.

Sarnac, el principal protagonista, cuenta su vida de la anterior encarnación, tras de un estado de *Devachan*, de un día de *Brahm*.

Los vislumbres del pretérito y las visiones inseguras de aquella luz deceptoría, bajo la intuición de Sarnac, se vuelve un período claro, matizado de detalles nimios de pacientes frailes decoradores de codices.

Y es Smith, nuestro contemporáneo el que se presenta claramente ante la agnostica opinión de Sauce y ante la meditativa comprensión del hostelero.



SAN RAFAEL No 24

TEL. A-6308

HABANA

EXAMEN DE LA VISTA GRATIS

Muchos ignoran que la vista se defiende usando espejuelos a tiempo

LA MEJOR REVISTA ASTURIANA DE CUBA

PROGRESO DE ASTURIAS

Dotada con amplia información y de gran circulación en la República

Suscríbese y anuncie en ella sus productos.