

Covadonga

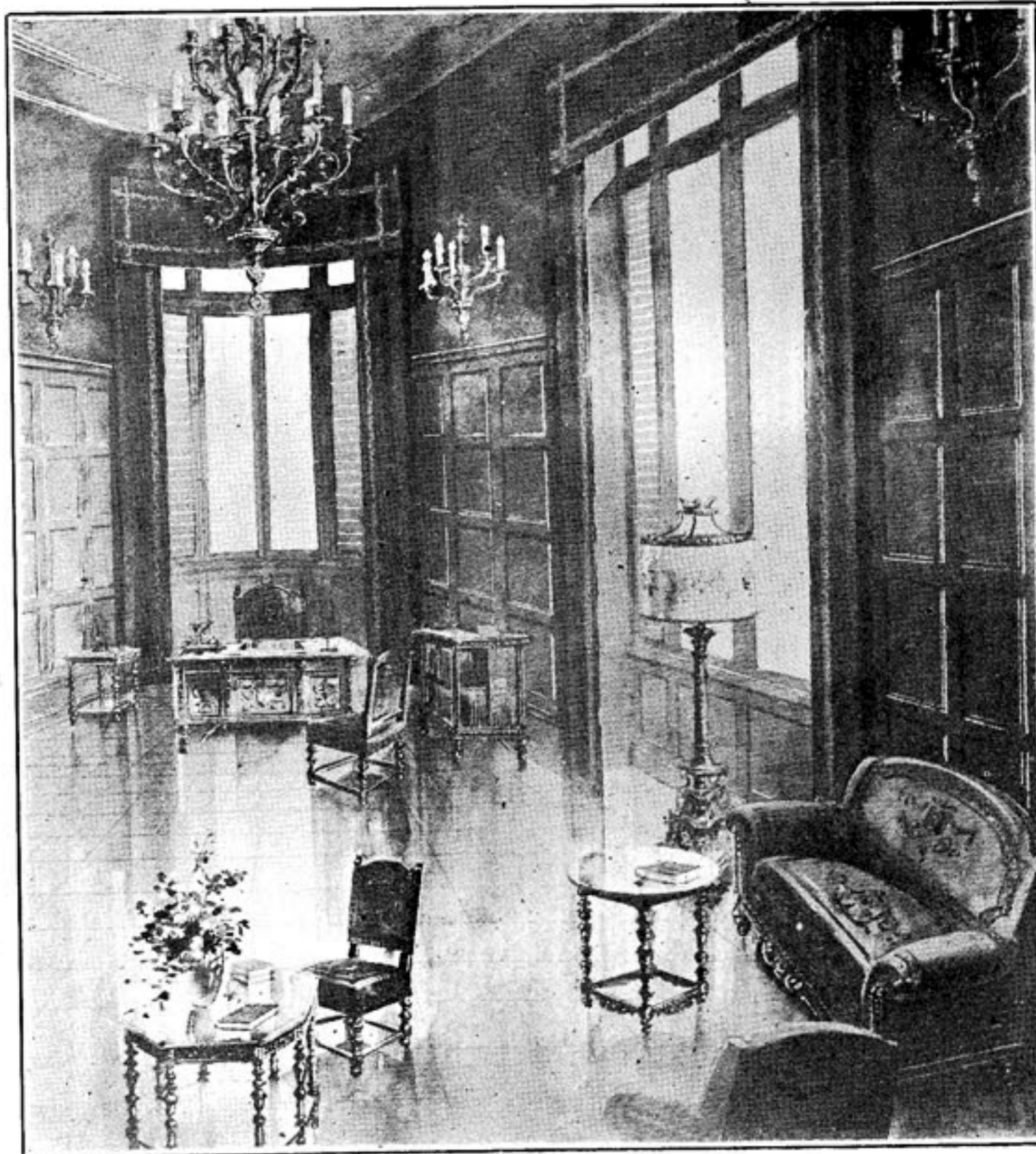
tiempo para ejecutarla; más creemos que los señores Purdy & Henderson han dado una prueba de lo que son capaces, tratando por todos los medios a su alcance de mejorar el plazo de la entrega del Palacio Social como suprema aspiración de los sesenta mil socios del Centro Asturiano de la Habana quienes de continuo les alentaron con este fin.

Y la casa "Purdy & Henderson", como cumple a su prestigioso historial, participó ayer, día siete de Agosto de 1927, que el día ocho del próximo mes de Octubre, —un mes justo desde hoy—hará la entrega oficial del hermoso palacio a la Junta Direc-

mas bien por su anticipación en el cumplimiento de sus grandes compromisos, cancelados de tan loable manera.

EL AUTOR DEL PROYECTO

Satisfecho, orgulloso de su triunfo, deberá estar nuestro querido amigo el señor Manuel del Busto, autor del proyecto del Palacio de Asturias, cuyos altos prestigios profesionales le acreditan como arquitecto de exquisito gusto en la confección de bocetos que, como el presentado por él ante el Jurado calificador nombrado por el Centro Asturia-



Perspectiva del Despacho del Presidente General, cuyo mobiliario, como todo el que llevará el Palacio, está a cargo de la prestigiosa casa "Merás, Rico y Compañía".

tiva del Centro Asturiano. Conducta ejemplar de los Sres. "Purdy & Henderson" que desvanecerán aquellas injustificadas inquietudes que ahora serán rectificadas cumplidamente.

Felicitaciones sin fin merecen los altos mandatarios de la formidable firma constructora, a los cuales, especialmente a nuestros buenos amigos Mr. Merry y el Dr. Sabí enviamos las nuestras muy efusivas. Y más que felicitaciones, por muchas y muy sinceras que estas sean, merecen también se les rinda un gran homenaje, por la fijeza y seguridad,

no, obtuviera de este su aprobación, que se ve convertida en el momento actual en una portentosa realidad, como es el suntuoso edificio del que damos estas notas de sus características esenciales. El Sr. del Busto, que desde antes de los comienzos de la demolición del antiguo edificio del Centro se halla en esta capital, ha estado, y sigue todavía, poniendo toda su atención para que la totalidad de la obra quede terminada conforme a sus artísticas inspiraciones plasmadas en los bocetos de su proyecto y cuidando cautelosamente de los más nimios