

## LOS GRANDES ARTISTAS ASTURIANOS

### AUGUSTO ORDOÑEZ



En la prensa diaria habanera se ha publicado una noticia que habrá causado gratísima impresión a los astures de "acá". Augusto Ordóñez, el eminente cantante astur tan aplaudido y querido de cuantos públicos han gustado de su arte exquisito, de su voz maravillosa, ha tenido un bella gesto revelador del cariño a la "tierrina" y a los "paisanines" de Cuba, enviándole un cablegrama a nuestro querido compañero Fernando Rivero — otro "Carbayón" que "ye arrogante y tal" — en el que anuncia su deseo de tomar parte en el festival artístico que se celebrará en la próxima inauguración del hermoso Palacio Social del Centro Asturiano. El cable está fechado en Buenos Aires, en cuyo "Gran Teatro de la Avenida" debutó con extraordinario éxito el mago del "bel canto" con la hermosa opereta "Las Golondrinas" del malogrado maestro Usandizaga; siguiendo su brillante actuación como en él es siempre peculiar; esto es: de éxito en éxito, aclamado siempre por el público.

Los que, como nosotros, conocemos desde "rapacín", desde los comienzos de su carrera artística al que hoy es un gran maestro en el difícil arte de cantar, siempre tuvimos para él una gran admiración, y por ello parecerá demasiado elogioso, ditirámico este comentario; pero a fuer de sinceros, y de sentirnos españoles, nos permitimos exponer nuestro humilde criterio sobre lo que para nosotros representa—en el sentido etnico y patriótico del concepto—la labor artística de

Agusto Ordóñez en las Repúblicas Hispano-Americanas, siempre llena de clamorosos éxitos, produciendo continuas exaltaciones de entusiasmo en los públicos, particularmente de nuestros compatriotas, y creemos demostrarlo:

Agusto Ordóñez, es un artista español de extraordinarias cualidades, que va de república en república, de teatro en teatro, de público en público, luciendo sus excelentes facultades; y como antes decimos, produciendo exaltaciones de entusiasmo. Es un Embajador del Arte Español; es, pues, un representante de la España Artística de estos tiempos, que va demostrando lo que la Madre Patria tiene y puede dar al Mundo en ese aspecto del Divino Arte. Augusto Ordóñez—como otras grandes figuras del teatro lírico español—va reverdeciendo, aumentando la admiración, el cariño de los españoles hacia la nación progenitora; y esto, según nuestro humilde opinión, es una labor suave, leve, indirecta, de hacer patriotismo: es hacer nos recordar nuestra condición de hispanos, cuánto vale nuestra patria y donde quiera que nos hallemos, sentir el orgullo de ser españoles. Los grandiosos festivales que se celebrarán con motivo de la inauguración oficial del majestuoso Palacio del Centro Asturiano de la Habana, serán galanamente avalorados por la colaboración artística del eminente barítono asturiano, cuya voz potente y armoniosa, vibrará, espléndida y sonora, en ese día, ofrendando en sus estrofas a la "tierrina" querida toda su alma y su corazón.

