

## Recuerdos Gráficos del Primer Festival Pro-Sanatorio

**P**ESAR de que haya transcurrido bastante tiempo desde la celebración del primero y grandioso festival celebrado con indescriptible entusiasmo en los primorosos jardines de La Tropical por la mayor parte de las sociedades asturianas a beneficio de la suscripción para la construcción del Sanatorio en Asturias, es nuestro deseo que, al publicarse esta revista, quede en ella constancia de dicho acontecimiento, factor el más importante, por los óptimos resultados pecuniarios obtenidos, que puede calificarse como el decisivo para que bien pronto sea el Sanatorio en Asturias una intangible realidad.

Para ello, pues, publicamos esta información gráfica que muestra diferentes aspectos de dicho festival de gratas recordaciones, en el que, como antes decimos, tomaron parte la mayoría de los socios de las sociedades asturianas, que invadieron aquellos maravillosos jardines, contribuyendo con gran esplendidez a la suscripción Pro-Sanatorio en Asturias en la adquisición de viandas, flores, atributos simbólicos al acto y "pagando por esa sola vez" el importe de las grandes consumaciones de la tan sabrosa y refrescante cerveza de la fábrica "La Tropical" que en todas las demás ocasiones en que se celebran fiestas y reuniones en tan bellos parajes es

degustada por la donación gratuita y atenta de nuestro amable amigo Don Julio Blanco Herrera, Inspector General de dicha entidad industrial.

Puede decirse que el primer festival celebrado para recaudar fondos para el Sanatorio, constituyó uno de los más espectaculares acontecimientos so-



*La Caravana formada en el Paseo del Prado con las Comisiones y sus Estandartes.*

ciales, pues, tanto bajo la frondosa sombra del famoso y centenario "Mamoncillo" y en el hermoso "Salón del Ensueño", todo fantasía, como en los demás espléndidos rincones de los maravillosos jardines, la enormísima concurrencia lo invadió todo, hasta por sobre las praderas y paseos, por sobre los artísticos motivos de piedras que tanto adornan aquellos bellos parajes tropicales.

Pero donde la animación tuvo caracteres verdaderamente extraordinarios, verdaderamente imponentes, fué en el grandioso y elegante Salón de los Escudos, e' más amplio y fresco de todos los salones dedicados a esta clase de espléndidas reuniones. En aquel gran local se celebró, primero, el gran banquete, donde se sentaron a las mesas mas de trescientos comensales que consumieron con verdadero placer una suculenta "Fabada" que fué servida espléndidamente—como es peculiar en él— por nuestro muy estimado amigo el "manager" de "La Tropical", el simpático señor de la Presa que no tuvo



*Desfile de la gran comitiva por las inmediaciones del Parque Central.*