

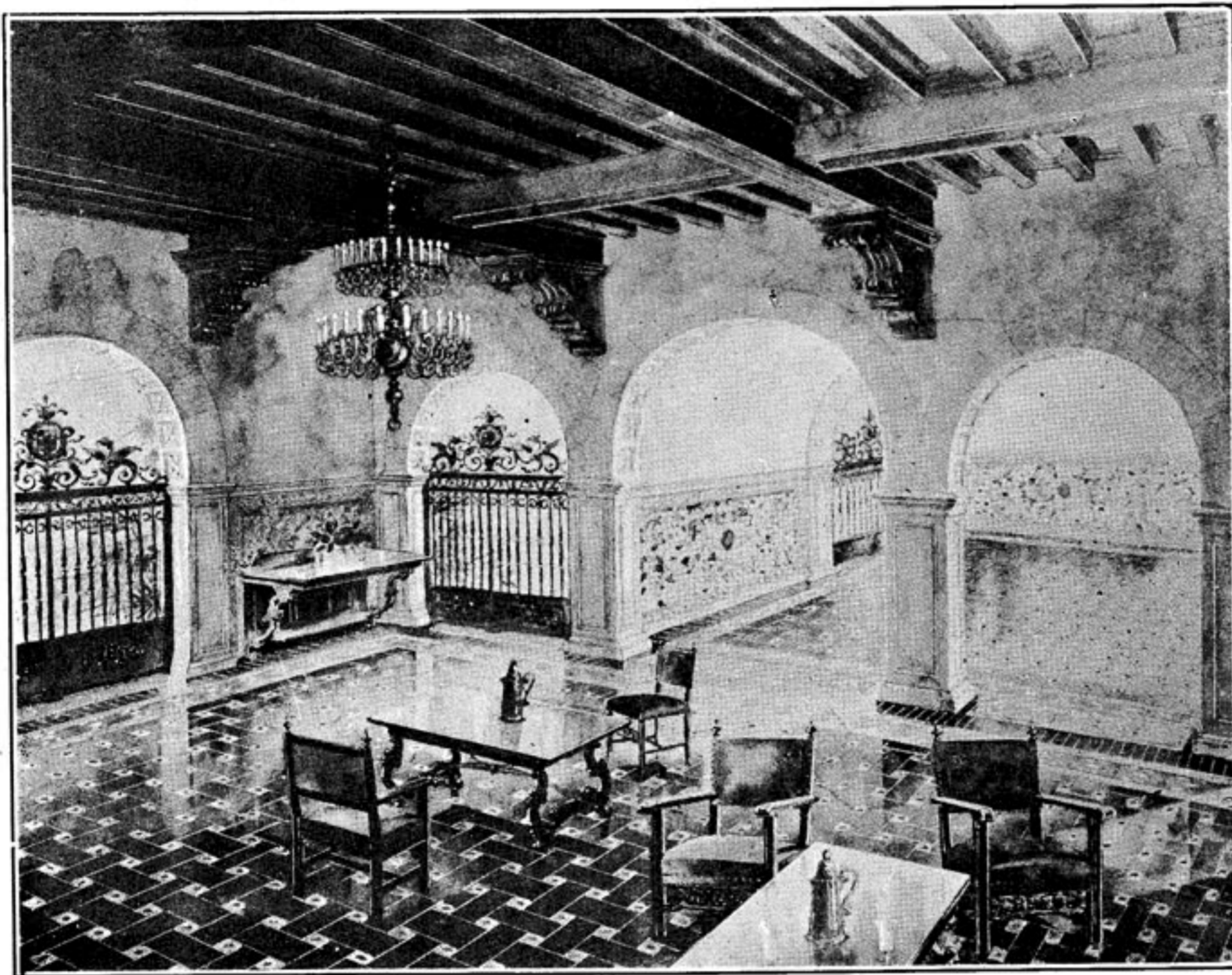
detalles de la construcción exterior e interior del Palacio.

EL MOBILIARIO Y LA "CASA MERÁS"

El suntuoso y artístico mobiliario de puro estilo Renacimiento Español de que estará dotado el Palacio asturiano está a cargo de la prestigiosa "Casa Merás. Esta fué fundada por su actual Gerente Señor Emilio G. Merás, ocupando entonces la casa No. 115 de la calle de Galiano, (hoy Avenida de Italia) hasta el año de 1913, en que, necesitando de mayor local para su expansión, se trasladó a esta que en la actualidad ocupa. En el año de 1927, y debido a la marcha ascendente de sus ne-

gran interés en concurrir a cuantas Exposiciones han sido invitados, debido a requerimientos amistosos, enviaron a la Sesquicentenal Exposición de Filadelfia, un valiosísimo juego de Biblioteca, inspirado en el más puro arte del Renacimiento Español, obteniendo por él la más Alta Recompensa Dada; esto es, el Único Gran Premio entre los concurrentes de distintas naciones.

Actualmente tienen en Ejecución los Muebles Artísticos y Cortinajes para el hermoso Palacio del Centro Asturiano de la Habana, trabajos que les fueron adjudicados en Concurso, al que concurren estimadas firmas locales y españolas, mereciendo el Lauro por la Honradez y Acierto desplegados



Aspecto del gran salón del café, de puro estilo "Renacimiento Español", amueblado también por la "Casa Merás".

gocios, los Srs. Merás y Rico, se vieron en la necesidad de buscar un nuevo local para la Fabricación y Acabado de sus Muebles, trasladando sus Talleres para la casa No. 123 de la calle de San José.

No paró aquí la marcha ascendente de la firma que aludimos: llegamos al año de 1921, en que adquieren la Fábrica actual instalada en la Calzada del Cerro No. 500. En la actualidad, la CASA MERÁS ocupa el primer lugar entre las casas Manufactureras de Muebles de Estilo, destacándose los artísticos Muebles que de sus talleres salen, por el Perfecto Acabado, la Solidez y la Honradez Artística que los preside.

Aunque los Sres. Merás y Rico no han mostrado

en la interpretación del pliego de condiciones y la Perfecta adaptación de los Muebles a la magna idea que para los interiores del Palacio había creado el depurado gusto del ilustre Arquitecto Sr. Manuel del Busto, Director Artístico de los trabajos.

En los modernos derroteros que el Arte del Mueble ha tomado en Cuba, una renovación de sistema se hizo necesaria, y la Casa Merás, marcando la pauta, cuenta con personal idóneo para el desarrollo de cualquier idea en la materia que se solicite, teniendo al efecto un magnífico cuerpo de Diseñadores, a los que secundan un grupo de artistas de la escultura y hábiles y escogidos ebanistas como asimismo los más expertos barnizadores y laquedo-