

## EL "ASTURIAS PATRIA QUERIDA"

*Esta canción, la más popular de todas las asturianas, fué adoptada hace años como Himno oficial de la Fiesta. Tiene unas notas conmovedoras que llegan al corazón y es cantada por la multitud en la ceremonia de salida.*

Asturias Patria querida  
Asturias de mis amores,  
quien estuviera en Asturias  
en todas las ocasiones.

Tengo que subir al árbol,  
tengo que coger la flor,  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón.

Que la ponga en el balcón,  
que la deje de poner,  
tengo que subir al árbol  
y la flor he de coger.



## EL "SI ME PIERDO, SI ME PIERDO" (Giraldilla)

(Canción resucitada 1957)

*Es del maestro asturiano Anselmo G. González del Valle. La introducción (cuya letra es libre pues no figura en la partitura) fué compuesta por D. Teodoro Cuesta, con motivo del viaje a Asturias en 1858 de la reina Isabel II.*

Si me pierdo, si me pierdo, que me busquen,  
que me busquen, que me busquen en Gijón,  
en la calle, en la calle de los Moros,  
donde guardo, donde guardo el corazón.

Arriba Manolillo,—abajo Manolé,  
en la quinta pasada—yo te libérté,  
en la que viene ahora—no se si podré,  
¡Arriba la cafetera—la cafetera con el café!

## EL "SOY DE VERDICIO" (La Gozoniega)

(Canción resucitada 1956 designada canción base en 1957 en honor del equipo cubano)

*Las dos primeras letras, (inspiradas en la habanera cubana «Yo soy guajira» que reproducimos al final) llegaron a ser extremadamente populares en Asturias, y son del vate avilesino «Marcos del Troniello».*

Soy de Verdicio, nací a la vera  
del cabo Peñes, xunt'a la mar;  
non hay tocinos na mio panera,  
peru, hay gabitos a u'los colgar.

Dispierto al riscar el alba  
tiro un blinco del xergón  
y voy a coyer les berces  
pa char con fabes y con llacón.

Si una vez o dos o tres  
baxo a la villa al mercao  
todos me miren de llao  
y dicen: «¡Neña qué guapa yes!».

Tengo un mozaco que me corteja,  
y que me plizca si i fau rabiari;  
que al veme berca como una oveya,  
porque conmigo se quier casar.

El diz que de molinero,  
gana todú cuanto quier,  
y que si non ye primeru  
sexé, en Xinero la so muyer

Si una vez o dos o tres, etc, etc.

Al mío mozucu, gustai el Sella.  
y piragüista quisiera ser,  
mas, non lu dexu, que pue afogase.  
si Sella abaxu ponse a correr.

A mas, van neñes tan guapes,  
qu'el probe queda afatau,  
y entos dir non voy dexalu,  
si es que conmigo non va casau.  
Si una vez o dos o tres, etc. etc.

Mas, cuando case, col mío mozucu,  
al Sella siempre lu voy llevar,  
y ya esmigayu, non más pensando  
lo bien qu'entonces, lo voy pasar:

Pondre-i yo un collar de flores,  
y él pondrame a mí otrú igual,  
y baxarcmos xuntinos,  
apretadinos, n'el Tren Fluvial.

Y cuando vaya con él,  
a lucime n'el mercau,  
dirán al velu al mío llau:  
«Que guapa neña se lleva aquél».

(Letra de la canción original cubana)

Yo soy guajira: nací en Melena  
en el ingenio del Curubé;  
quince años tengo. Me llamo Elena  
Soy dulce y blanda como el mamey

Me despiertan las tojosas,  
salgo al campo cuando el Sol,  
y voy a coger las flores  
que alegre cuido para mi amor.  
Montadita en mi alazán,  
a misa de pueblo voy  
todos me dicen que soy  
la más hermosa del manigual

Yo tengo un novio de faz morena  
al cual doy citas en el cocal;  
y como siempre que me risueña  
dice que pronto me va a casar.

El es el mejor montero  
del Ingenio del Marqués  
y sabe que yo le quiero  
y que deseo ser su mujer.  
Montadita en mi alazán  
a misa de pueblo voy  
todos me dicen que soy  
la más hermosa del manigual