

# Santander se prepara para acudir al Sella y a la fiesta de las piraguas de Asturias

Desde siempre Santander ha sentido entusiasmo y atracción por el Sella. En todo el historial del Descenso sólo Santander, aparte de los asturianos y de los extranjeros, ha logrado colocar su nombre entre los vencedores de la prueba. (Antonio Gaviedes — V Descenso — 1935).

Seguramente de entre todas las poblaciones de España es Santander, por su magnífica bahía y por las considerables extensiones de aguas mansas que la rodean, la que más favorables condiciones naturales tiene para la práctica del canoa-tajak.

Estos últimos años este deporte ha tomado no solo en la capital sino en toda la provincia de la Montaña vigoroso impulso y rápidamente se están organizando clubs de aficionados al piragüismo.

## GRAN ENTUSIASMO POR EL SELLA

La participación este año en el Sella de los clubs santanderinos será, puede decirse, que activa. Tres de ellos han formalizado ya su inscripción, que vamos a continuación, pero hay otros clubs que están pendientes de la formación definitiva de su equipo para dar la zapa.

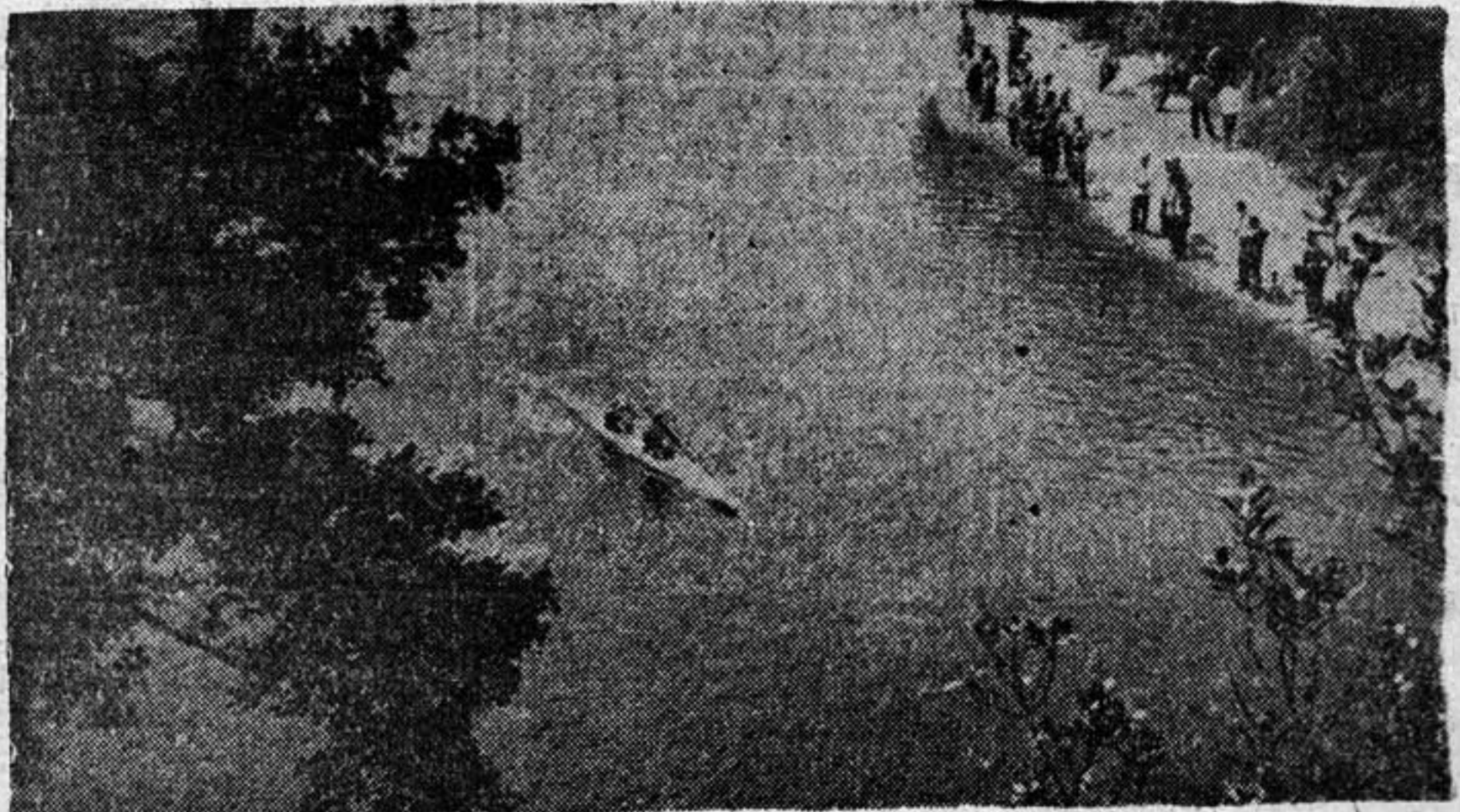
Al mismo tiempo, para acompañar a la representación deportiva santanderina, se están organizando una serie de caravanas automovilistas que acudirán al Sella con el mismo aire tradicional que la fiesta misma, es decir, con collares de flores, con canciones y con trajes y músicas del país. Quienes presencien el destile de Arriendas de este año oirán sonar las dulzainas y los tamboriles al lado de los tamboriles y las gaitas, y ello contribuirá a añadir nueva savia y belleza a la fiesta.

## EL SEU DECLARA EL XIV DESCENSO PARA SUS PALISTAS

## CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE DESCENSO DE RIO

El asesor jefe de la Sección Nacional de Remo de la Jefatura Nacional del SEU ha comunicado a la Organización del Descenso que este año será considerado el mismo, oficialmente, a todos los efectos, para todos los piragüistas del SEU que en él participen, co-

## EL DESCENSO SERA I CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE DESCENSO DE RIO «EN MIO QUERIDO ASTURIES», CANCION ASTURIANA 1960



mo I Campeonato Universitario de Descenso de Río. En principio participarán en el Descenso 5 Jefaturas (Oviedo: 1KI y IK2; Gijón: IKI y IK2; Santander: 3K2; Valladolid: 2K2, y Madrid: 4K2 y 2KI) y posiblemente además las de Sevilla y Salamanca, todas las cuales están en estos momentos efectuando entrenamientos para designar los equipos.

## «EN MIO QUERIDO ASTURIES»

## CANCION ASTURIANA 1960

No hay fiesta, ni romería, ni excursión asturiana en la que no se cante. Y se canta al modo del país; como no se canta en ninguna otra parte. En un autocar asturiano, por ejemplo, de 30 excursionistas, cada uno canta como y cuando quiere y pesiblemente (todos "a la vez"), cada uno un cantar diferente. Esto, que, cantado así, pone seguramente a los forasteros los pelos de punta, tiene, como sabe cualquiera que conozca Asturias, un innegable y hasta dulce encanto. Es como si la alegría se desbordara; y si en el resto del mundo la gente solo can-

ta (poco menos que exclusivamente para lucirse cuando canta o cuando piensa que canta bien, metida en un autocar asturiano aquel afán de lucimiento desaparece y todos cantan con naturalidad porque la alegría del ambiente lo pide así; e incluso, quienes a ciencia cierta están convencidos de que cantan mal, se sorprenden a sí mismos cantando, y disfrutan con ello.

En la fiesta de las Piraguas, que aspira a recoger lo más posible todos esos matices simpáticos del modo de ser del Principado, la canción asturiana no podía faltar. En 1955 fue declarado el "Asturias, Patria querida", himno oficial del Descenso y desde entonces, su canto por la multitud, momentos antes de dar la salida, en el magnífico anfiteatro natural de Arriendas, constituye uno de los momentos más bellos y más emocionantes de toda la jornada. Hasta los extranjeros se sienten en aquellos instantes asturianos.

A partir de 1955, cada año, ha sido adoptada por la fies-

ta una canción escogida, de preferencia, entre las más antiguas y populares del cancionero astur. 1956: "Soy de Verdicio"; 1957: "Si me pierdo"; 1958: "Carretera abaxu va"; 1959: "En Oviedo no me caso") que constituyen como un lazo de unión entre todos los entusiastas del Descenso, y que resuenan, el día de las Piraguas, en las caravanas y en los trenes fluviales. La canción elegida en 1960 es "En mio querido Asturias". He aquí su letra;

"En mio querido Asturias, les pomaraes. —dan les manzanes dulces, y colloraes. —Y en mio querido Asturias, les moziquines — son como les manzanes, colloarines. —La neña está en el monte, llorando de dolor. — y al roble le pregunta, "que a donde está su amor. —Y el roble le contesta, no pienses mas en él — que pa'ra Buenos Aires embarcó en "el Musel".

Los coros y danzas encauzarán el canto de esas cinco canciones en la romería de Llovió.