

En 1910, de nuevo en Torazo, se casó con María Llavona, de quien tuvo tres hijos, los cuales heredaron su espíritu intelectual y artístico: su hija María Josefa, bien conocida en los medios literarios asturianos, y los dos hijos pintores Juan Daniel y José.

De las notas y documentos hallados, se puede deducir que J. E. C. era un hombre introvertido y de acusada timidez, que demostraba una gran obsesión por el trabajo, y que se consideraba a sí mismo como poco dotado para la pintura, lo que es típico de los artistas, que pocas veces están satisfechos de sus obras. Era hombre de religiosidad muy profunda, muy difícil de comprender hoy día.

En toda su juventud no parece haber tenido medios económicos ni siquiera regulares. Tenía grandes inquietudes de saber, que abarcaban todos los temas: literatura, física, matemáticas, anatomía, pintura y escultura. Todo esto hay que deducirlo de la enorme cantidad de dibujos y diseños acumulados entre sus papeles viejos de Torazo.

A los 60 años se traslada a Madrid con su familia, donde le proporcionaron un empleo de funcionario en un ministerio. Allí falleció en el año 1946.

Sus actividades artísticas se centraron principalmente en el retrato y el paisaje. Lo importante de todo esto es que nos dejó un auténtico testimonio de cómo eran los tipos humanos de finales del siglo pasado y comienzos de este. Sus dibujos, de línea sencilla y expresiva, nos evocan, junto a las fotografías, las costumbres e indumentaria de la época.

Recorrió J. E. C., andarín incansable, casi toda España a pie. Estuvo en París y otros lugares de Francia. Entre sus papeles quedan recibos que justifican los pagos por haber hecho copias en los museos de Roma.

Teniendo en cuenta que los trabajos artísticos estaban, y aún están, mal pagados en general, y que sacó adelante a su familia afrontando siempre dificultades, hay que destacar su cabal valentía y honradez, así como su insobornable espíritu de trabajo, que le han hecho acreedor a nuestro respeto y admiración.

Leopoldo Palacios Carús  
Villamayor, 18 de noviembre de 1983